



3D tehnologije kot komunikacijsko orodje 21. stoletja

3D Technologies as a Communication Tool of 21st Century

Ljubljana, CPU in/and GZS, 20. - 21. 10. 2009

Torek, 20. 10. 2009, CPU - Center za poslovno usposabljanje (Kardeljeva ploščad 27) in GZS - Gospodarska zbornica Slovenije (Dimičeva 13), Ljubljana

Program 1. dan: 3D jezik na področju prostora in oblikovanja

»Demo ground« z razstavo Sodobni izzivi varovanja in predstavitve kulturne dediščine v preddverju CPU je odprt v času konference od 08.45 do 17.00!

08.45 - 09.00	Registracija
	Uvodni panel
09.00 - 09.20	Uvodno predavanje: 3D jezik na področju prostora in oblikovanja Edvard Sternad, IB-PROCADD
09.20 - 10.00	Nove razsežnosti oblikovanja 21. stoletja Irena Hlede, Pro anima
10.00 - 10.30	"Demo ground"

	Panel A: Arhitektura, urbanizem in GIS		Panel B: Oblikovanje in razvoj novih izdelkov
	Moderator: Andrej Žužek, IB-PROCADD Predavalnica: Sava, CPU		Moderator: Kaja Antlej, IB-PROCADD Predavalnica: Soča, CPU
10.30 - 11.00	Multidimenzionalne vizualizacije geodetskih podatkov - 2D, 3D in 4D mag. Roman Renner, Geodetski inštitut Slovenije	10.30 - 11.00	3D grafika - nujno zlo ali priložnost? Uroš Hohkravt, KvadratPlus
11.00 - 11.30	BIM – Virtualno je realno Miloš Todorovič, CGS plus	11.00 - 11.30	Vpletenost 3D tehnologij v proces oblikovanja jaht Jure Bukavec, Uniellé Yacht Design
11.30 - 12.00	DIVE – Oblikovanje in 'naseljevanje' virtualnih okolij: Uporaba naprednih orodij na arhitekturno urbanističnih delavnicah dr. Tadeja Zupančič in dr. Matevž Juvančič, Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani	11.30 - 12.00	Posodobitev izvirne, avtorsko zasnovane tehnologije izdelave porcelana Catbriyur z napredno tehnologijo 3D printanja in 3D skeniranja Jure Bricman, Porcelain Catbriyur
12.00 - 13.00	Odmor za kosilo in "Demo ground"	12.00 - 13.00	Odmor za kosilo in "Demo ground"
13.00 - 13.30	Gaea+ - Svet po meri posameznika Gregor Berginc, XLAB	13.00 - 13.30	.MGX - web konferenca Frederik Declerck, Materialise (Belgija)
13.30 - 14.00	Vizualizacija in stiskanje podatkov LiDAR Sašo Pečnik, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Univerza v Mariboru	13.30 - 14.00	Vpetost 3D tehnologij v proces načrtovanja izdelkov Jure Miklavc, Studio Jure Miklavc
14.00 - 14.30	Trodimenzionalna znanstvena vizualizacija dr. Karolj Skala, Institut Rudjer Bošković (Hrvaška)	14.00 - 14.30	Greenline 33 - od ideje do promocije izdelka Martin Starič, Seaway
14.30 - 15.00	Digitalna arhitektura Rupert Gole, Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani	14.30 - 15.00	Oblikovanje in globalni izzivi David Cugelj, Gorenje Design Studio
15.00 - 15.30	Uporaba 3D maket pri umeščanju objektov v prostor Andrej Žužek, IB-PROCADD	15.00 - 15.30	3D tehnologije - Kje so meje domišljije? Kaja Antlej, IB-PROCADD
15.30 - 17.00	"Demo ground"	15.30 - 17.00	"Demo ground"

	Osrednji panel: Bo 3D jezik uspešnejši od esperanta?
	Moderator: Marta Turk, Gospodarska zbornica Slovenije, OE Ljubljana Dvorana A: Triglav, GZS
17.00 - 17.15	Pot inovacije na trg je posuta z ovirami Marta Turk, GZS, Območna zbornica Ljubljana
17.15 - 17.30	3D tehnologije v novi konceptualni formi: novi koncepti generirajo formo – forma generira koncepte Saša J. Mächtig, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani
17.30 - 17.45	3D računalniška grafika prihodnosti dr. Saša Divjak, Fakulteta za računalništvo in informatiko, Univerza v Ljubljani
17.45 - 18.00	Razvojno-raziskovalna mreža za področje e-kulture – konceptualni okvir in praktične aplikacije dr. Slavko Dolinšek, Inovacijsko-razvojni inštitut Univerze v Ljubljani
18.00 - 18.15	Jaques - pametni prostori in pametni predmeti dr. Narvika Bovcon, Laboratorij za računalniški vid, Fakulteta za računalništvo in informatiko, Univerza v Ljubljani
18.15 - 18.30	Izgradnja identitete Robert Klun, Društvo oblikovalcev Slovenije
18.30 - 18.45	Izzivi sodelovanja v jugovzhodni Evropi Blaž Golob, Center za podporo razvoju e-upravljanja za JV Evropo
18.45 - 19.00	Zaključna diskusija
19.00 -	Pogostitev

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

organizator:
/ organizer:



konferenca je podprta s strani:
/ the conference is supported by:



MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



Javna agencija RS
za podjetništvo
in tuje investicije

medijska pokrovitelj:
/ media sponsor:



Radjska oddaja
Območne zbornice Ljubljana
Poslovni izzivi in priložnosti
na Radiu Europa 05

soorganizator Osrednjega panela:
/ Central panel co-organizer:



Gospodarska
zbornica
Slovenije
Območna zbornica Ljubljana



3D tehnologije kot komunikacijsko orodje 21. stoletja

3D Technologies as a Communication Tool of 21st Century

Ljubljana, CPU in/and GZS, 20. - 21. 10. 2009

Sreda, 21. 10. 2009, CPU - Center za poslovno usposabljanje (Kardeljeva ploščad 27) in GZS - Gospodarska zbornica Slovenije (Dimičeva 13), Ljubljana

Program 2. dan: 3D jezik na področju kulturne dediščine

»Demo ground« z razstavo Sodobni izzivi varovanja in predstavitve kulturne dediščine v preddverju CPU je odprt v času konference od 08.45 do 17.00!

08.45 - 09.00	Registracija
	Uvodni panel
09.00 - 09.20	Uvodno predavanje: 3D jezik na področju kulturne dediščine Edvard Sternad, IB-PROCADD
09.20 - 10.00	Dnevi Evropske kulturne dediščine Nataša Gorenc, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
10.00 - 10.30	"Demo ground"

	Panel A: Varovanje in ohranjanje kulturne dediščine Moderator: Andrej Žužek, IB-PROCADD Predavalnica: Sava, CPU		Panel B: Popularizacija in promocija kulturne dediščine Moderator: Edvard Sternad, IB-PROCADD Predavalnica: Krka, CPU
10.30 - 11.00	Vlib – virtualni svet kulturne dediščine Gregor Vidmar in Aleš Kalan, MFC.2	10.30 - 11.00	Kratki animirani film "Cikorja an' kafe"- od ideje do izvedbe Dušan Kastelic, Bugbrain Institut
11.00 - 11.30	Žička kartuzija - evropski kulturni in politični epicenter na naših tleh Tadej Žugman, Inštitut Villa Sancti	11.00 - 11.30	Novi mediji kot sredstvo pri interpretaciji vsebin mag. Tilen Zbona, Krajinski park Sečoveljske soline
11.30 - 12.00	Rimski Viminacium – web konferenca dr. Miomir Korać, Arheološki inštitut SANU, dr. Zoran Ognjanović, Matematični inštitut SANU (Srbija)	11.30 - 12.00	Digitalizacija in multimedialna prezentacija kulturne dediščine BiH dr. Selma Rizvić, Fakulteta za elektrotehniko, Univerza v Sarajevu (Bosna in Hercegovina)
12.00 - 13.00	Odmor za kosilo in "Demo ground"	12.00 - 13.00	Odmor za kosilo in "Demo ground"
13.00 - 13.30	Srpska arheologija na trodimenzionalnom putu Zoran Miljenović, 3D-Svet (Srbija)	13.00 - 13.30	Padovčeva kitara Vedran Starčević, CADDprint (Hrvaška)
13.30 - 14.00	Uporaba terestričnega laserskega skeniranja za varovanje in arhiviranje kulturne dediščine Tomaž Gvozdanović, DFG Consulting	13.30 - 14.00	Bulgaria-vr.com Deyan Dobrev, Sensor D (Bolgarija)
14.00 - 14.30	Digitalizacija Dubrovnika dr. Miljenko Žabčić, Geographica (Hrvaška)	14.00 - 14.30	Vizija slovenske naravne in kulturne dediščine dr. Daniel Vladušić, XLAB
14.30 - 15.00	Proces trirazsežnostnega zajema podatkov, obdelave in repliciranja eksponatov premične kulturne dediščine Tina Košir, Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani	14.30 - 15.00	Razvoj spominkov na osnovi motivov kulturne dediščine Kaja Antlej, IB-PROCADD
15.00 - 15.30	Digitalizacija in arhiviranje Andrej Žužek, IB-PROCADD		
15.30 - 17.00	"Demo ground"	15.00 - 17.00	"Demo ground"

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.